

|          |         |
|----------|---------|
| Инв. №   | 316     |
| Фамилия  | Филлерт |
| Имя      | И.      |
| Отчество | И.      |

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| Инст. №              | Общее кол-во |
| Российской Федерации | листов       |
| №                    | 4            |

Флар.  
74  
31

18

Зиняров-Тучаков  
управляющий  
Московскою  
Синдальною  
Табачною

- Искно фактуру  
в проекте обер-  
прокурора Перемедзи  
Зиняров-Тучаков  
в Вручн м.ф.  
1866, 28-1

Пермиссия  
М. Фисатов

Государственная библиотека СССР имени В.И.Ленина  
Отдел рукописей

Фонд № 316 картон 44 ед.хр. 31  
(р.к.кн.) (нужное подчеркнуть)

Пронумеровано с № 1 по № 4

Литерные №№ \_\_\_\_\_

Пропущены №№ \_\_\_\_\_

Всего 4  
Нумерация автора, сотрудника (нужное подчеркнуть)

Примечание \_\_\_\_\_

Подпись М. Фисатов  
" 18 " Апр. 19 28 г.

Выделено к уничтожению \_\_\_\_\_ листов  
№№ \_\_\_\_\_

Акт № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ г.

Итого \_\_\_\_\_ листов

Подпись \_\_\_\_\_  
" " \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ г.





отъ несообразности своего напечатанья. Но  
принимая во внимание 1, что, по словамъ С.  
Порфириева, Ваше Высочество представляете  
желаете быть поставлены въ известность  
о предполагаемой переманѣ въ типошн  
Типографіи, и что Ваше Высочество  
предметный указавъ о томъ, который  
слѣдуетъ принять при сѣхъ принятии  
въ соображеніе; принимая во внимание 2,  
что первоначальнѣйшій Проектъ Серарова и  
Членовъ Свѣдѣній Свода, и Серарова лично  
напечатанной статьи, не можетъ быть вообще  
предѣломъ такой вопросъ, какъ вопросъ о перенесеніи  
Типографіи, основанной Москвитинъ  
и Митрополитомъ Макаремъ, въ Москву,  
гдѣ напечатана она была прежде съѣхавъ  
на Дуровъ - принимая сѣ во вниманіе, что  
такимъ образомъ на благоустройство Вашего  
Высочества представляется обстоятельство  
столь важное, которое, по моему мнѣнію,  
необходимо имѣть въ виду при сужденіи  
о сѣхъ дѣлѣ.

Перенесеніе Типографіи въ Дуровъ имѣетъ  
то, представляется отчасти небезразумнымъ:  
не только потому что Типографія  
занята въ предѣлахъ мѣстности, и  
къ дорожѣ, но и потому что при напечатаніи

раздѣлить типографской деятельности и  
типографскихъ записокъ, типошн теперь  
не крайне тѣсно и крайне неудобно въ своемъ  
внутреннемъ расположеніи. Мѣстность и не-  
удобства такъ велики, что вынуть за собою  
весьма важныя и почти вовсе непреодоли-  
ма затрудненія къ правильному веденію  
дѣла.

Слѣдуетъ также принять во вниманіе  
и другія стороны дѣла. Во первыхъ, какъ бу-  
детъ отведено для Типографіи новое по-  
мѣщеніе, и во вторыхъ, что будетъ содѣ-  
лано съ типошнскими зданіями? Смотря  
потому, какъ они иная рѣшится тотъ  
и другой вопросъ, не единственно выдѣлать  
помѣщенія и правленія и матери-  
альна.

1, Если для Типографіи отведено въ Дуровѣ  
помѣщеніе въ части города отдаленной отъ  
центра, обороты Типографскіе сократятся  
тогда на несколько десятковъ тысячъ  
рублей, и на несколько тысячъ аршинъ  
разной снѣдны. И именно: а) по продажѣ  
книгъ. Типографская снѣдка продается нынѣ  
книгъ средних цѣнъ на 50 т. руб. въ годъ.  
Когда на Макарьевской не будетъ Свѣдѣній  
снѣдки, часть снѣдки, выходящей отъ



различных частей: а, одна из них имеет  
есть опись (ближайший к Восточной  
стороне), курганский Митрографический в по-  
лученном состоянии у Графа Шереметьева.  
Эта часть, без существенных изменений, мо-  
жет быть отдана в аренду в содержание.  
Древности его сличительная незначительна; воз-  
можностей в них ни каких не обнаружено,  
архитектура его форма и замкнутая,  
не представляет особенной оригинальности,  
и между тем в дачная линия замкнутая,  
и не имеет, а еще больше весьма обшир-  
ный двор, ни чья не замкнутый, обе-  
щают быть доходный громадный, при та-  
ковом употреблении этого участка на дру-  
гое назначение. б, Другая часть Митрограф-  
ической дачи - есть опись ближайший к  
Кремлю, и расположенный с южной  
стороною по улице. Она еще может быть  
перешита в виде восточной в начале  
минутного столетия, но замкнутая,  
его архитектура замкнутая, сохра-  
ненная, и между тем сущность может  
быть сохранена, при обращении здания  
на другое употребление. На главную  
часть восточной из большого камня древ-  
ний Митрографический герб: потому он имеет

4  
этот герб, когда он будет занят не Ми-  
трографический? Примитивно ли будет и  
существовать этот герб? На том же фасе  
выделены два надписи, одна о восточной  
части палаты при Царь Михаиле Федорови-  
чи (надпись сего равно как и герб сего  
воскресновения бывших на прежнем доме),  
и другая - о возобновлении сего палаты в  
царствование Александра I<sup>го</sup>, описи погоста  
и Александровых книг. Не получают ли эти  
надписи ни которого исторического значения,  
когда будут восточная часть здания  
малозначима, а с другой стороны приме-  
но ли и замкнутая эти надписи, в  
исполнение непростительной гронии? И вообще,  
не содержит ли здание историческое значение  
уважения к преданию, которое связано  
с этим светом бытие трехсот  
лет, уважение, которое в силу торго-  
вельно нарушено, не смотря на то, что  
и в прежние времена, как и теперь, вы-  
годы было возобновления возможности  
обратить Митрографический опись в арен-  
ную статью. в, Третья часть Митро-  
графической дачи - есть опись, обращенный  
с южной стороны к Китайской стороне и  
театральной площади, и имеет вид буквы П

принимавший в помянутом выше доме  
и гербом и напечатан. - Эта часть гравю-  
рская древняя. Построение ее относится к  
временам Михаила Федоровича; от неко-  
торых комнат она связана прямыми  
предания с книжными исправлениями, которое  
в них происходило. Обратитесь братъ доль-  
ше в архиву статьи, значимо бы оказало  
неуважение к древности, вкорбительное  
для памяти Герарховъ, крестовицкая  
наша исправлениями книгъ и надъ духов-  
ными просвещениемъ России вобще, уни-  
зителное для Святого Синода, послед-  
нее для нашего времени. Но надлежало бы  
не считать этотъ домъ для вытравки  
какого нибудь магазина, и даже не пере-  
считывать его, какъ въ сокращенный сор-  
тень вытравлено это здание тогда для  
нужды Типографіи Типографское Началь-  
ство, и если бы были средства, сохранило  
бы здание въ первоначальномъ виде, за-  
мерили и такъ перешили, которая въ нагуде  
сдана и за темъ образомъ ее на употребленіе,  
которое съ одной стороны было бы близкое къ его  
древнему назначенію, съ другой недоукало бы воз-  
можности и потребности дачнейшихъ переделокъ и исправленій.

Управленіи Московского Синодального  
Типографіи К. Тимуровича